玲瓏

5
P4170
1113

肆卷·五期·



瑙瑪希拉 Norma Shearer

電影明星特刊

哥倫比亞大學圖書館藏章



卡撒玲海賓 Katherine Hepburn

258

玲瓏婦女圖畫雜誌

肆卷五期　(一三〇號)

民國二十三年三月十一日出版

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號
華商三和公司發行

本期要目

◉結婚年齡與文明程度
◉學府變爲脂粉場
◉金錢換來的愛情
◉英國婦女化裝品消費
◉婦女在政治的工作
◉北平歌女生活(下)
◉夫妻間的和睦
◉愛人疑心太重

結婚年齡與文明程度　(琼)

從歷史上，我們曉得差不多無論那一個國家都有過早婚的習俗。可是跟了時代的變遷，這種習俗是漸漸改變了，無論男女結婚的年齡都日漸增大，第一當然是因爲他們曉得早婚對於一個人的害處。第二可以說是受經濟的影響。因爲生活程度的日就增高，結婚成了一種很

重的負担，所以一般要結婚的男女，不得不三思而後行了

據西方的學者研究，人類的結婚年齡，是有漸漸增高的趨向，同時從早婚和遲婚之差異可以斷定一個民族的文明程度是進到那一個地步。不消說保守着早婚習俗的人，在文化上也是較落後的。譬如印度人現在還常常八九歲便結婚。雖然說熱帶地方的人發育較早，但無論如何八九歲總是太年輕，何况知識意志種種還未能充足堅定呢。

我們且看歐美的國家怎樣，美國男子平均以二十七歲，女子二十四歲爲多。德國呢，男子常常三十歲才娶。女的也要在二十五歲左右。法國男子也在二十五六，女的在二十三四以上。英國平均男子二十五歲以上，女子在二十四歲以上。卽東鄰的日本，從前雖然也盛行過早婚，但現在漸漸趨向遲婚了。

我國的情形怎樣，在許多地方依然是早婚佔勢力。除了在都市中較好點外，和印度人那樣不健全的結合，不可勝數，此外老夫少妻或十歲的男孩和二十多歲的女子結婚也很普通，從這點看來，我們能自稱是文明的人嗎？

金錢換來的愛情

璐

不要以為嫁得一位有錢的丈夫便滿足，須知有錢的人，對愛情常常有三種步驟。

（一）他要得到你的愛時，便不惜一切去博你的歡心。

（二）在他的誘惑之下，你當然答應了跟他結婚。他達到了目的後對你的熱度便要低減下來。

（三）最後你如果你要向他責問，當然會引起爭執，結果你依然不會佔什麼便宜的，以後你只有兩條可走的路：不是終生忍受他的壓迫便是跟他決裂。

這三部曲演完了後，吃虧的當然又是女子了。

婦女在政治工作

較男子更爲重要！

（麗娜）

英國女子，自從得到選舉權後，對於參加政治活動，較從前更感興趣。過去已經有過許多成績了。最近一位英國女政治家發表言論，說婦女在政治上的工作，較男子更爲重要。這位女政治家名蘇珊洛倫斯 (Susan Lawrence)，在前次的工黨內閣時期，她曾任過衛生部的國會秘書，現在是 Stockton-on-Tees 地方的工黨候補被選人。

她說在選舉時她甯願舉兩個女子而不願舉三個男子，因爲男子大多數是靠薪金而生活的薪資奴隸(Wage Slave)，而女子却是較自由的人。

男子在政治上活動，常常會憂慮失掉自己的職位，女子呢，却不會憂心到這一點。

洛倫斯又反對一般女子之拜金心理，說這是一種很大

玲

的罪惡。最令人痛恨的，無論貧富的人，幾同具有這種卑劣的心理。

她說她住在一間大教堂旁邊，教堂內常有富室在那裏舉行婚禮。她看見有許多中下階級的婦女，和一般當女店員的女子，見了這盛大的婚禮，露出極端地欣羡的樣子。並且許多少女終日唯一的希望，便是能夠有一件值錢的皮大衣和嫁得一位有錢的丈夫，這種心理，對婦女是很有害的。

學府變爲脂粉場

瓏

美國拍蘭其教育界中之女學監近等皆十分難堪，據彼等報告謂學校中許多年甫十齡之女生，每日塗脂抹粉，爭勝鬥豔。此種風氣之開始，係在一二女生裝飾華麗，舉動浪漫，隨後諸女生爭效之，以致校中脂粉迷漫，已不成其爲學府。至有年未滿二十歲之學生將頭染色。現拍蘭其之教師學會决設計毅然剷除此等惡習庶使女生皆得專心於學業。

夫妻間的和睦

（蓮）

夫妻們固然不必像那「上床夫妻下床君子」那樣莊嚴，可是和睦却是最要緊，因爲夫妻是日常相處，除了「性」的支配外，也有一部份互助的義務，可是通常的夫妻，總是日常反目，有時竟相打起來，家庭快樂的生活，化爲烏有，日處其中眞是無限痛苦。

在稍爲舊式點的女人，哭，絶食，自盡，是最大的三種消極抵抗，每次和丈夫吵了嘴以後，就容易走這三條路，結果，丈夫悔恨可是也遲了。

無論是做丈夫的是做妻子的總要大家互相瞭解，大家體貼，鬧起來仍舊是自己吃虧，這又何苦來哩。

丈夫在外辛勞，回來後，做妻子的，也應當給一些

玲

安慰，將家中指揮僕人，收拾干淨，弄點好的小菜，大家快快樂樂，豈不是好。

妻子在家辛勞，育兒女，料理家務，使自己回家舒服，做丈夫的，就得心裏體貼，給與一些兒笑容，說上幾句笑話，以作安慰。

金錢要公開，家庭要有預算，丈夫妻子間各人在朋友的應酬，都要大家先通知，晚上都不要太遲回來除非是一塊兒要有相當的娛樂，要有金錢的儲蓄，以防不備等等。

若果，大家全能這樣去做，我擔保夫妻間的和睦，趣味永遠可如求愛或是新婚時樣，維持到久遠。

瓏

定戶注意

本刊定戶，最好在滿期前一月續定，則手續可以預先辦妥，雜誌可以蟬聯不斷。

英國婦女去年之

一萬萬鎊化裝品消費

（陳英蘭）

脣膏所費每年長廿八哩！

據統計結果去年外國脂粉等化裝品運銷我國者，總數達一百四十餘萬元。當然在這個數目裏，本國的出品是沒有算進去。可是如果把牠加進去總數至少也有三四百萬。三四百萬當然是一個可驚的數目，然而跟英國去年一年中的化裝品消耗比較又差得遠了。

據英國一位專家的計算，英國婦女去年所費於化裝品的金錢總數是一萬萬鎊（折華幣達十六七萬萬元左右）有人也許不相信數目會這樣大，可是統計的人是一位經營化裝品的專家，他是根據了各種化裝品的消費，如各種塗面霜

玲

和脂粉，塗唇膏美髮水，燙髮器，修眉具，理髮器，修指甲用品等，都是女人的用品。

去年是英國歷來化裝品銷路最巨的一年，一般化裝品商預料今年將有更高的紀錄。化裝品的消耗突增的原因，當然因爲用化裝品的婦女增加，譬如胭脂唇膏，從前只有一部份特別愛裝飾的婦女才用，現在幾乎每個婦女都認爲是必要用品了。

有一位美容專家估算過，化裝的消費，對於一般婦女，平均每分鐘是四個便士。

英國中部伯明罕城，婦女的數目是五二六・五三一人，其中七分之五是每月要用半寸長的一枝唇膏，所以在伯明罕每月婦女所消耗的唇膏，連續起來長度達二又三分之一英里每年便是廿八英里，你想這不是很可驚嗎？一個城的婦女已經是這樣，全英國算來，應該是怎樣地巨大了。

北平的歌女生活（下）

玲

并非是爲登台獻藝，實係爲了消遣。及至容顏難貯，便投降在授曲師傅的麾下，到這裏來賣歌。這種角色，不但把以前的芳譽拋掉，還得很勞碌的去唱。并且隸於師傅管束之下，師傅且處之以非禮的待遇。她們爲了求生活，只得忍氣吞聲的受着。第二種是那綺年玉貌的暗娼，只能歌三四個曲子，便應場中的聘約，她們雖然不多會，但她們的誘惑力甚大。在台上一坐，即使不唱，聽衆們亦能坐着呆着。不拘誰唱得好壞都不計較了，他們懷了醉翁之意，花錢也很不在乎。還有一種是小女孩，她的先世，便有人吃着這碗飯。這種小家碧玉，很是可憐，每日過着苦日子，來唱時，十個有八個沒有吃

飯，儆逐着摩登潮流學時髦，冬天不敢穿棉衣服，只穿單夾，但又買不起大衣，所以在這嚴冬時候，凍得非常可憐，很多帶了病來唱。她們的太陽和腦門上，生着紅點，但她們也有以這紅點做裝飾品的。這種坤書場，如天橋，東安市場，西單市場，鼓樓，崇文門……等，約計起來，約四五十處之多。關於她們收錢的方法係在每一曲終了，由一個夥計，手拿籐質小簸箕，向聽衆索要，每一次兩大銅元起碼，收一回錢，至少可得到四五百枚，以每天計算爲數總在不少了。他們的開支，第一項出款，便是場主要分去十分之二，下剩再分給琴師，再下餘按男女角色每人分一份，到手不過四五角錢，以每天辛勤勞苦所得，僅是區區之數，這總算太可憐了。如有人點唱，那末得的較多，不在此例。

瓏

一個場子裏，譬如坐了四十個聽衆，按照每人兩大銅元計算，每次便可收得四五角錢，但是不然少起來時只能收到十幾個大銅元。因爲一部份人是「免票」的，那末怎麼辦呢。勢必由斂錢者，提出一個數目來，請聽衆大家幫忙，於是作第二次的斂錢，必到了所希冀的數目才止，但不花錢的主兒，終始不名一文，花錢的沒準兒花了二三十枚不等，要不用這個法子那末由唱者說出錢數，捧角者爲取悅於她們起見，不得不老老實實呢貢獻，藉以形容自己的仗義疏財。再一個辦法，便是游說聽者點曲，他們的行話謂之「掇活」掇活價錢每曲一元，連點幾次，夜晚每可到她家裏去作入幕之賓，棒角的定欣然，而唱者聞聽有人點她一曲，必向點曲者嫣然一笑，藉以表「知道了欽此」的意思，這一元錢按行規，唱者

玲

獨得十分之四五，十分之五六則歸之公衆，這年老的女角，是得不到的。

至於年少的美貌女角，再打扮得摩登些，并且還不時向台下飛着媚眼，拋着巧笑，水汪汪的眼睛，向排座上注視，聽衆們都覺着她在單獨看我似的陶醉着不斂自投起來，不容得錢不多，何如她是青年貌美的歌唱又是很迎合卑劣心理的時調，不但色藝使人迷惘，再看她的笑容和眼風，聽她肉麻的聲帶顫動，不由人不銷魂動魄，她下去之後，挨上男角或年老色衰的女角，其實不喜歡聽，閉目養神，亦可以待後來的可喜娘，但大衆却不如此，三刻避去，惟恐不速，果然出門走去亦無不可，只在門外邊，向面裏台上窺視所捧的角，必待此曲告終，方才進門，似乎不如此，不足以表示「捧」的誠懇云。

(完)

瓏



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代為解決。（珍玲）

愛人疑心太重

珍玲女士：我年雙十，曾肄業於鷺島小學，於去年間隨母返國；寓居敝親戚處，與敝親之子（現肄業廈門大學年十八歲面貌頗不惡學問亦佳；）發生戀愛。經雙方父母之同意，於本年正月間正式定婚，感情上頗為融洽，惟對方疑心過重，余有時言語稍差，或來信遲覆，則彼（指男）必疑余有悔婚之意，經余多次以詳細解釋理由，彼疑心終不稍殺，最近彼對于感情上頓形冷淡，余恐其以後疑心愈重而愛情恐因隨之破裂，但對方甚得余之心愛，不願

因此決絕。現以無法應付；故特懇請女士代為解決答。

（黃淑貞謹上）

黃女士：疑心太重本為愛情過篤的一種現象你現在唯一的辦法是設法減輕他的疑惑。譬如沒空覆信，可預先向他聲明。他對你的冷淡也許是試試你對他怎樣，不一定是不愛你的表示吧？（珍玲）

丈夫對我極端冷淡

璐

（原函請閱上期本刊）

嫖堂子包私娼

杏子女士：來信歷述婚後之苦痛，極表同情。我以為你這問題的重要點並不是因為你沒有對他有較深澈的認識所致，實在是男子的心理太不容易觀測了。照你的來信所說，你跟他的友誼已有一年多，而且不只見過面，是通過許多信。照理看來，他的眞正人格，應有多少暴露點，這次結果如此，實在是男子善於掩飾，當然像

你丈夫那樣假裝「少年老成」不會給人看破確也很少。現在我以為要澈底解決，只有出之離婚一途。

離婚並不是什麼傷心的事，而是沒有辦法中的一個辦法，在思想較舊的人看來，這也許不大好，可是關於一個人終身的幸福，實在不能因要第三者贊成而定去就的。

況且照你來信上說，他婚後不到一年便露出原形，你的忍受痛苦至少也四年了，我想你不見得願意這樣忍受下去吧？你不是說；『我思前後，他的個性是絕不會變好的，這樣下去，能不抑鬱而死嗎？可是我絕不願為一個不愛我的人而死，我覺得太沒價值了。』

這樣我想更好了，女子何必一定倚賴男子才能生活呢。

(珍玲)



曼 琳 黛 菊 斯 Marlene Dietrich

275



愛莉沙蘭地 Elissa Landi

276

西藏婦女之地位與其殊俗 (秀玉) 瓏

女權高於一切——平日我們以爲西藏一帶的人，風氣閉塞，西藏的女性一定也像普通內地婦女那樣備受惡勢力的壓迫。殊不知在西藏，一切對內對外均操在婦女之手，男子大都居附庸地位。因爲女子均較男子爲勤奮，家庭均賴女子構成。女子對丈夫不滿意時，可以不需什麼手續，便離異了而跟別的男子結合。男子要離婚便沒有這樣容易。

一種古怪習慣——西藏婦女每逢外出，身上總帶點紅糖。在路上遇到喇嘛時，便用紅糖搽腮，這樣才不會受別人譏誚，說她特地濃裝豔服去誘惑僧人。有些地方的婦女，不獨見了喇嘛要這樣，便是遇見別的男子，也要這樣搽腮，看來未免又頑固點了。



辨雞蛋新陳法

雞卵爲補品之一，與身體有莫大之關係，必審愼而食之，辨別之法不一，玆特分別書明於下。

（一）卵黃之動搖……手持卵微微動搖，苟覺卵肉之顫動者，卽係經近日久而未曾腐敗者，若顫動而作響者，爲已腐之卵，其毫不顫動者，爲新鮮者。

（二）氣胞之大小……卵之鈍端有空氣者，卽爲後以左手遮於卵上，於日光及燈下照之，殼內氣胞部分記呈薄暗，而他處則透明光亮，此薄暗之氣胞愈大，則經過日愈多，小者必近

玲

日所生之卵。

(三)卵量之輕重……卵量之輕重，不易知之，可用食鹽一兩六錢，溶解於六合水中，將卵投入，苟立沉於器底不而離者，卽卵量較重，是爲新鮮者，若稍離底部而浮於中間者，爲略經時日者，如全部上浮，或卵之半部浮出水面者，爲日久之卵。

(四)鈍端之冷……卵取一用舌尖觸卵之鈍端，苟覺冷而不溫者，溫而不冷者，卽係新鮮之卵也。

火漆製法

瓏

松香(擇色淡者)十分，老粉(先以細節篩過)十五分。先將松香入鍋溶化，惟不可太滿，致生危險次將老粉漸漸加入，隨加隨攪，再加入適量之顏色粉；至均後卽須離火，俟其熱度稍減始可傾入模印內，如熱度過高，恐製出之火漆乾硬後發現泡孔，致不雅觀，(以上各物，均可向漆店購買)。

醋之妙用

(A)天氣炎熱，鮮肉易於腐爛，若用冲淡之醋，遍灑其上，可保不壞。

(B)身患皮膚瘡者，用醋和以麩屑擦患處，不久自愈。

(C)西式木器，在未着漆之先可用冲淡之醋，遍擦之，則將來油漆後，必光澤無比。

(D)乘自由車過久者，手足必僵硬，宜用醋一杯，和以熱水，用來浴身，手足輕舒異常。

冬日的常識

冬令足常作冷，但臨睡可用熱水洗之，則睡眠安適，出外旅行，臨睡時，每感不易得熱水，可於將睡時坐床上先將兩足置被內，俟兩足漸暖，再臥身入被，亦可，冬令人多置首入被內睡，最礙衛生，蓋空氣不流通，呼吸者，皆濁氣也，宜切戒之，如果置首入被內，已成習慣，一旦改良，頭使畏冷，可置睡帽戴之。

玲

白髮之原因　（治）　璣

少年白髮與老年白髮，大不相同，所以治療之方法，因之亦異，因爲少年人之白髮，每因驚懼愁思以後，腦神筋系受劇烈之震動，斯時髮際不如平時含有抵抗力，空氣乃乘隙而入髮中，其髮遂變成銀絲樣白色之光彩夾雜於純黑之頭髮中，頗礙美觀，此種銀絲樣白色之光彩，乃一種氣泡侵入髮中，析光而成者，非其髮已變成白色，其本質固仍是黑色也，治療之法，其要點在驅逐此已變白色髮中之氣泡，與老人白髮之治療方法，絕然相同，蓋老年人之白髮，因血中黑色素，產生稀少，其髮之顏色，由灰黑變成灰黃，再變成灰白，至黑色素完全消滅之時，髮際之抵抗力亦完全消失，遂變成蒼白矣。

美容顧問

本刊對於健美素爲注意，近常接姊妹們來信，詢及關於健康美容種種問題，故此後特闢此欄，專爲讀者解答疑問，來函請註明「美容顧問」欄。（玲）

平板的胸部

我現在是十八歲了。小時因相信束胸，以致現在胸部平板，不甚發達，你可有什麼補救的方法，可以指教我嗎？（珠璣上）

（答）束胸之害，盡人皆知。你現在只有十八歲，尚有糾正的可能，如果年幾再大點便討厭了。兩手運動是一個好法子。每天在早晚兩次。兩手伸直，上下作轉動運動，當兩手提起來吸進一口氣，手放下時把氣呼出去。每次連續十餘次。久之必有効果。如果要收効快一點，在沕浴後，用一點温暖的橄欖油在胸部搽之亦有奇効。

玲



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律上的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

瓏

代訂婚事

我是一個初中讀了二年的一個女學生，可是因為家庭經濟關係，就拋棄了我的學業，而進紗廠做一個女工，不料進了紗廠以後，家裏就瞞我和某君訂了婚約，是年我十七歲，以後據我的調查，對方的年齡，和我相差有十一年之多，該項未經本人同意的婚約，請問法律上能否有效，解除時賠相當損失否。

（答）婚約，應由男女當事人自行訂定，女士幼年由家長代訂之婚約，除成年後予以追認外，不能對女士發生効力，苟無過失，不負損害賠償之責。

愛上堂妹

余友甲，堂妹乙，相愛，欲實行同居，唯甲乙二人之父，皆以入贅而生，故兩人等於姨表，（一）照上所述未知可謂血統關係而能結為夫婦否可否，（二）法律上同宗結婚許可否，（三）成姦是否處以誘姦罪論。

（答）（一）表兄弟姊妹可以結婚，（二）如係旁系血親，其輩分同或不相同，而在八親等之外者，可以結婚，（三）乙尚未成年，甲如和誘略誘脫離享有親權之人而姦淫之者，搆成妨害家庭罪。

定報價目

每逢星期三出版　外埠及本埠相同
全年五十期五元　六個月二元半
二個月一元（寄費在內）
國外全年八元　郵票不通之處郵票代洋九五折（限一角及半分）
請直匯上海南京路五十六號
華商三和公司出版部

代售處

本埠各報販　永安公司　現代書局　文華公司　漢口良友書局　蘇州文怡書局　香港華文書局　南京中央書局　北平文華公司　天津大同書局　天津書局　汕頭文明商務　現代書局　長沙明月書店　廈門新的書店　廣州現代書局　四川現代書局　新嘉坡新的書店　小呂宋中華報局　日里棉蘭聯友公司

廣告刊例

全版每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待

玲



海 倫 赫 斯 Helen Hayes



珍 妮 蓋 諾 Janet Gaynor

286



麗 琳 哈 維 Lilian Harvey.

287



格烈泰嘉寶 Greta Garbo.



瓊克勞馥 Joan Crawford.

289



克 勞 黛 考 爾 白 Claudette Colbert



凱 佛 蘭 西 斯 Kay Francis



密 爾 那 萊 Myrna Loy.

編輯者言

◀本刊不日將開始登載一中篇創作小說，內容極佳。題目暫不宣佈，讀者請注意以後的幾期。

◀因爲今年是婦女國貨年和兒童年，我們打算多登點關於婦女和兒童的文字。讀者有此類佳作，均歡迎投登。

民國廿三年一月卅一日出版

『玲瓏』婦女圖畫雜誌

肆卷 第五期（一三〇號）

◉每冊大洋一角◉

主幹者 林澤蒼

文字編輯 陳珍玲 梁永福

美術編輯 林奮昇

出版者 玲瓏圖畫雜誌社

發行者 三和公司

上海南京路五十六號

▲中華郵政特准掛號立券之報紙

登記證第三十一號

版權所有不准翻印摹仿

獎學金萬元

每五人必得一獎

(萬號獎額二千一百十一名)

攝影畫報

▲內政部登記證警字第一號
▲本報乃全國最老之畫報
▲包羅萬象之結晶
▲圖文並茂
▲信用久孚
▲編制新美
▲閱之愛不忍釋
▲印刷超羣

十週紀念大獎金！

每人有獨得四種獎金之希望

照片：最快最美
文字：最新最妙

按期合刊 時代學生 漫畫週刊
附贈 攝影週刊 ……等等

付二元定閱本刊五個月(國內寄費在內 國外另加一元)可得意外

獎金萬元

▲報費照舊並不增加
▲獎金乃由血本支出

不發 獎券

本報乃全國首創唯一之圖畫週刊。風行已久。每逢星期六出版。從未停頓。每期四十餘頁售洋一角。五個月二十期售洋二元。此係人人皆知之事實。如不信則請問本報經售處或已閱本報之百萬讀者。均可為證也。由此可知報費實未增加。此次因十週紀念故特犧牲血本萬元作為「獎學金」。

◉獎金分配及簡章

甲種獎學金一名……獨得一千元
乙種獎學金十名……每名二百元
丙種獎學金百名……每名四十元
丁種獎學金二千名(本刊禮券)……一元

照左列辦法本刊開獎之號碼乃根據萬國儲蓄會者。以一萬號為限。都以定報收條號碼對號。不另發券。
(甲種獎)於滿一萬號時即行開獎
(乙種獎)每滿一千號先行開獎一名
(丙種獎)及(丁種獎)每滿百號先行開獎丙種獎乃依據特獎末尾兩號
(丁種獎)乃依據末尾號及特獎之末尾一號故每五人必得一獎
詳情隨時在本刊發表

送禮妙品

若以「攝影畫報」贈給男友。以「玲瓏雜誌」贈給女友。或以兩刊物作為喜慶禮品。最受歡迎。且可按期不忘贈者。因本報之寄報簽條。均將贈者之姓名列入。況又可得意外之「獎學金」。故以本刊送禮最為相宜。

聯合 玲瓏 婦女 圖畫 雜誌 共同舉行

婦女唯一喉舌附贈電影週刊
星期三出版六十四頁售一角

▲函索兩種刊物樣本附郵一角即贈▼

上海南京路五十六號

攝影畫報社玲瓏雜誌社合啓

佔滿了一切，全黃的，大的色彩，東方的黃土，秋天的葉，雖然甚至可怕的顏色都退成蒼白。在那黑和金黃色座上的中間坐着那尊貴的外國人。在她四周雷加來度放了一切他所有的中國和日本古玩。他又把一柄刻着茶花和紅玫瑰的日本紙傘蓋在牠們上面。這是很好笑的當這夢想的藝術家放下了他的煙管和鑿子，行到皇后的前面抱雙手交搭在胸前，去看他行着敬禮。一次，二次，十次，二十次他向她朝見，這是一種熱情。他天天用神戶的磁器碟了捧鮮花給她。他覺得很快活去對着這亞洲胸像，她的快樂的不動的尊嚴擾亂了他的心了。他把她最細微的地方都去研究，她的耳朵的內部，她的嘴唇的曲線，她的秀雅的鼻子，她的眼臉的美的曲折。一個偶像。這著名的皇后。蘇雪弟在遠遠地叫着。『雷加來度！我在這裏，』但他仍然在細味着這藝術作品，直至蘇雪弟的擁抱和接吻把他從夢想中喚醒了。一天磁器碟中的花不見了。『誰把這花拿了去？』這藝術家從工作室中叫着。　　　　　（未完）

瓏

密便立刻揭露了。這是一個磁器半身像，一個微笑的婦人的可愛半身像，蒼白而動人。在像底有三個標記，一個是中國字，別一個是英文，還有一個是法文。中國皇后！中國皇后！是誰的手造成這個神奇迷人的像？一個東方藝術家的手！她的長頭髮都向後梳起配着一副隱約的面孔，雙睛深而奇特，那一個天國公主的，一個芬克司的微笑，頸項從那像一個哥侖便的肩頭伸出，蓋着絲的波紋織了龍紋；所有的給了這白磁許多神祕，帶了無瑕的光耀的白蠟的風彩。

中國后皇！蘇雪弟把她的玫瑰色的手指蓋着這秀美的女皇目上，稍稍斜了點，帶着牠們在清淨高貴的眉灣下的雄壯曲線，她覺得滿意，雷加來度也以為得了這磁器很驕傲。我要另闢一個房子安置她，這樣她才能獨自統轄住，好像維尼司在盧文美術館中一樣。於是他照着自己說的做去。他把她放在一間有繡着田野和白鶴的幕的房裏。黃色情調

羅伯次是一個好人兒，一個遊蕩到遠方去的好朋友。他們把他當作自家人了。他兩年前離開到加利福尼亞的舊金山去。你見過有誰是這樣狂妄的嗎？他開始念下去：

香港，正月十八日。一八八八年。

我親愛的雷加來度

我來了，我看見了。我還未滿足呢。

在舊金山我接到你們結婚的消息，我要向你祝賀。我猛力一跳落到中國來了。我來這裏替一所加利福尼亞公司做經理，絲，磁器，雲石和一切中國貨的出口生意和這封信一起你接到從我寄來的結婚禮物，因爲你喜歡東方人的東西，這個一定很合用的。我還敬愛着蘇雪弟，請不要忘記我。　羅伯次

不多也不少。兩人同時發笑了這黑鳥兒開始輪到他用音樂般的聲音在鳥籠裏唱着。這盒子送到了。一個頗大的盒子，滿蓋了海關的印戮，數目字和字母在牠上面，好像說明裏面的東西是很脆的。當盒子打開時，祕

瓏

中國皇后之死

(中)　(少霞譯)

(The Death of the Empress of China)

(西班牙Ruben Dario著)

那天早晨，當他進去時，他看見他的可愛的蘇雪弟疲倦地伸開四肢臥在一盆承在三足架上的玫瑰花旁邊，她是那睡了的樹林裏的美人嗎？在半睡態中她的柔輭的身體，現在一件白長衣下面。她的頭髮散開在一個肩上，她呼着女性的芳馥香氣。她好像那美麗的童話中的美麗人物。

他把她叫醒。

『蘇雪弟，我美麗的人兒。』

她轉過她光輝的面孔；他的黑眼睛在那紅的工作帽子下面閃耀着，他拿了一封信在手裏。

『從羅伯次寄來一封信，蘇雪弟。郵局的戳記是中國——香港，正月十八日。』蘇雪弟還有點未醒，坐下來，把他的信拿了。

在千鈞一髮之際，牠是你懸崖勒馬的導師，所以人生不可缺乏了理智」。倩反拒的說而且光着兩眼靜候我發表意見。

我說：「太重情感不重理智，不免爲情場中的俘虜，結果是做了情感的犧牲者，太重理智不重情感，那末！生命就好像現在的這一塘平靜的池水，使人永遠度着平凡的生活。所以理智與情感必須調和」。

好哇！甚麽都給你們說完了，我還有甚麽可說呢？不過我相信未來的宇宙，一定是情感化的，到那時候，人們不知道有理智，也不知道什麽叫做情感的犧牲者?!你說他是犧牲者嗎？錯了！他正以爲他是幸運兒哩！

均說完後，蹲着身子將地上的小石子只向池裏很命的拋去，接二連三，就化出無數大小的圈兒，好像國文先生批改文章一樣，現在正是全篇精神薈萃之處了。

『未來的宇宙，一定是情感化的』。我很迷離，我很恐懼，我好像看見萬千的生靈，都投向在她的懷抱裏；至今我留下了這麽一個憧影。

瓏

課後談天之片段（古羅左浩波女士）

回憶在心之王國裏，狠狠的撒了一把喜怒哀樂的種子，時間好像培養牠的甘露，漸漸地，漸漸地，這些種子發出嫩綠的鮮芽，開出無數悲歡離合的心花，使人在燈前月下，欣賞一回，嗟嘆一回：生出無窮的幽思和遐想。

第一朵心花的發源，在校園的池畔，我和均漫倩四人環在在青青的草地上，嚼着牛肉，剝着花生，一面又談論着一些學校問題，甚麼某某先生專愛裝扮呀！某某先生不修邊幅呀！某某先生是假道學呀！………等等；關於同學方面。我們所談的無非是些誰愛出風頭，誰愛交男朋友，誰是多情種，誰又是凉血動物，最後我們的談鋒轉到理智與情感。

漫說：「情感好像是一束剪不斷理還亂的柔絲，理智就如削剝牠生命的利斧」。

「不然，理智是情感的唯一救星，當你

玲



沙 麗 媛 鸞 Sally Eilers



陶 樂 絲 德 里 奧 Dolores Del Rio

302

核辦。惟陳五斤確係天閹，跛者仍不忘履，乃百計圖試，遍處購買春藥，但城內並無西藥房，且在剿匪期間，凡屬藥品，均須檢查許可，乃准發售，春藥亦在被禁之列，故踏破鐵鞋，終無覓處，大好良宵依然虛度。翌晨縣府再傳原被告質訊，該新郎陳五斤垂手瞪目，不發一言，承審官鄭遐松得知其情，乃當堂宣判，准予離婚，令楊氏女出洋五十元，給與陳五斤，為離婚條件，至企圖價賣部份，因無證據，應予撤銷。

(按)讀了這件事實，覺得很有趣，尤其是那位承審官的再度試驗辦法，最為爽快而切合實情。這樣關室實驗，較之由法醫檢驗，更來得眞實而沒有弊端。因了這件事，我們不禁要想起一件事，男子身有殘疾，也要娶妻，這種事情實在有許多，不過受害的許多女子，都不能像這位楊氏女這樣敢於明言，以致一生幸福輕輕斷送。我們應該有什麽方法救濟這些可憐的女子嗎？

瓏

觸目驚心

案件評述

本欄將最近所發生案件，加以評述，藉以勸導指迷，與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

丈夫不能人道

再度試驗判令離異（玉）

（事實）漢口通信，汕河朱家新場地方，有居民楊氏，家道小康，其夫早年亡故，遺一女名姣姑，慧中秀外，母善視之，不啻掌上明珠。女自幼憑媒許字陳姓子五斤，男女長成，於本月九日，舉行親迎，女翌日歸甯，一去不復返。方共疑之，忽聞以不知人道企圖價賣之罪，控所天於縣府，經縣府受理，旋傳雙方審訊，觀審奇案者，人山人海。承審官首訊原告，據稱因終身幸福所關，不得不早請斷絕糾葛，言時粉頸低垂，若不勝其羞澀也。次訊新郎，絕不承認，承審官乃諭五斤當晚與其妻姣姑，在縣城迎賓旅館闢室再度試驗究竟是否與所控情節相符，以憑

玲

平市統計

花柳病患者逾萬

女性佔十之四

北平訊，北平全市流行之病症，以花柳病為最旺盛，上年統計平市患梅毒者約二千人，患下疳者達一千五百人，患淋症者約七千九百八十餘人，總計全市人口患花柳病者不下一萬二三千人，中女性佔十分之四，男性佔十分之六，其中多屬青年，此係醫界之大略統計，其私治及因害羞而不願求治者尚不在此數之內。

於是各醫院為應付起見，多設花柳專科，包醫淋濁梅毒，限日斷根，六〇六，九一四，山德爾，利比兒等之廣告，乃佔去報紙很大的地位。

花柳病之傳染，不一定在交合，如接吻，握手，用毛巾等，均有傳染之可能，一經沾染，即難治療。中國知識落後者過多，社會又多黑暗情形，對衛生亦不甚講求，如妓院各娛樂場所，皆為傳染之媒介，若能有正確之統計，我國恐將變為花柳國矣。

瓏

婦女消息

關於離婚贍養費

據美國意利那州支加哥消息，在意利那州，離婚後丈夫付給前妻的贍養費，須付到她去世後才停止。丈夫雖然死了，贍養費依然要照舊從他的遺產內劃出照付。最近有一件案，一位叫做威爾律夫人的婦人，在一九二一年離婚，每月由她前夫付給贍養費二十鎊。現男子已去世，但法官判决仍由他遺產裏，每月照數撥給她。

印度酒店禁舞女

印度加爾各達最近由當局下令，禁止一般酒店雇用舞女。 因爲有許多酒店， 常常雇請下流的女子去引誘男性顧客。所以决定凡有酒類飲品出售的店家，一律不許有舞女。一般酒肆均蒙極大影響。

玲

兒童與玩具的性質

有點現代思想的人，大都曉得玩具對於兒童是多麼重要。因為一方面固然是兒童所歡迎，同時對他們心理的改造和思想的進展，也有極大的關係。可是一般做父母的對於玩具性質的選擇都不大注意，所以常常對小孩有很壞的影響。

所以，要選擇適合兒童的玩具，至少要注意下列兩點：

(一)跟科學有關的。科學在我國可謂落後已極。所以有人說，提倡科學對於衰頹的國運很有裨益。然而提倡科學，首宜從兒童小時做起。如果能利用簡單的科學來製造兒童玩具非但引起兒童無限的興趣，更可使兒童們感到科學新奇與研究興趣。

(二)關於愛國的。玩具如果能帶一點鼓勵兒童愛國思想的，可以把愛國的思想，不自覺中灌輸入兒童的腦筋裏。那麼間接不啻為國家多造成一個愛國的青年，愛國的志士。

此外如美術，建築，常識，歷史等等都可用做玩具資料，這樣對於一個小孩的思想的發展，一定很有裨益的。

璐

兒童



父母須知幾點

（一）做父母的如果想自己的孩子不說謊，首先自己對他們說話，要句句誠實，不可欺騙他們。

（二）要知道兒女將來是好是壞，大都是跟了父母而變易。

（三）兒童有什麼錯誤之事，應糾正之而不應責得太嚴厲，否則小兒懼怕受責，將來事事要瞞了父母。

（四）孩子每以詐哭和他種惡習慣來要求一種物件或事情爲父母的，不能順從他的要求，因爲一次他們的要脅成功，以後便要常常這樣了。

（五）不可給小兒以閒食，蓋病從口入，多食傷胃。

（六）父母對於小兒，不能一時疾言厲色斥責，他時又過於溺愛。

（七）回答小兒的問題，不要一時說「是」，他時却又說「否」。因爲這樣會使小兒對於善惡習慣無判斷的決心。

玲

逸園 CANIDROME

亞爾培路

本園入場券會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第六期搖彩號碼

頭彩一四二六號　貳彩二二五七號

叁彩一五九九號　小彩三個

二三三號　一一二〇號　一一五七號

二月份大賽日期

四日（星期日）下午二時半

十一日（星期日）下午二時半

十四日（廢歷元旦）下午二時半

十七日（星期六）晚八時半

二十四日（星期六）晚八時半

，他無論怎樣不答應。到後來大家沒法，只好作罷。

嘉寶的戀愛

看來嘉寶跟她的導演馬慕蓮發生戀愛這回事也許是眞的吧？最近馬慕蓮在好萊塢買了一所新房子，他邀嘉寶去看過，要她贊成，他才把牠買下。

米高梅公司被控

主演『人獸奇觀』(Trader Horn)的女角愛温那寶史 (Edwina Booth)因在非洲拍片時，受烈日曝射患病至今未癒。近忽向法院控米高梅公司，要求賠償損失一百萬，說她拍了這部片子後，受傷將終身不能痊癒。

美美公司自製

服裝

禮服

大衣

便裝

助長美麗，表現身價有特別方法。

好萊塢花絮

二千名臨時演員

好萊塢有一家公司最近拍一部以印度爲背景的片子，叫做『孟加爾武士的生活』。(Lives of A Bengal Lancer)。拍外景時，地點選擇了阿利遜那州的佛拉斯戴夫，參加的臨時演員一共二千人，是無聲片『萬世流芳』後第一次的偉舉。

寶寶李萊不願同浴

十六個月大的寶寶李萊居然也懂得發脾氣了。拍『搖籃曲』時，有一幕要他跟德女星桃樂賽維克同在一個浴缸洄浴。不曉得怎樣

美美公司自製

皮夾

貴族化的式樣

平民化的價格

靜安寺路二八八號跑馬廳對面

瓏

兩週間中外新片介紹

本欄專介紹兩星期內在上海影院開演之中外新片。下列各片，均當可一看之中等以上影片，其他成績較差者悉從略。

(一)Dinner At Eight (晚宴)

(二)Ace Of Aces (空中霸王

(三)King For A Night (一世之雄)

(四)Bombshell (彈性的女子)

(五)Berkeley Square (今古奇觀)

(六)Ann Vickers (風塵歷刦)

(七)Cradle Song (梵音情侶)

(八)White Zombie (人魔霜白)

(九)You Said A Mouthful (快樂大王)

(十)To The Last Man (刼後餘生)

玲瓏彙刊及存書大傾銷

◉每集五角

玲瓏婦女圖畫雜誌彙刊除第一集與第四集外。餘均有餘存欲購從速。每集原價一元。現大傾銷每集僅收五角。外埠寄費加一（掛號則另加八分）

第二集　十一期至二十期
第三集　廿一期至三十期
第五集　四十一期至五十期
第六集　五十一期至六十期
第七集　六十一期至七十期
第八集　七十一期至八十期
第九集　八十一期至九十期
第十集　九十一期至一百期
十一集　一〇一期至一一〇期

第十二集及第十三集則每集售洋八角

補取「玲瓏」之良機　◉每册六分

下列各期之玲瓏婦女圖畫雜誌，本社均無餘存。第一，二，三，四，七，八，九，十，十一，十二，十五，十六，十七，十八，廿二，廿四，廿五，卅二，卅三，卅四，卅五，卅七，卅九，四十七，九十九，一百，一○一，一百廿四，一百廿五，一百廿六，其他各期均可索補。函補每期附郵六分立即寄奉（寄費巳在內）巳出版之「玲瓏」材料極爲優美。每補十期收洋五角。（寄費加一）

上海南京路五十六號三和公司出版部啓

國片界短訊

(一)外國電影演員的名字，在我國常常各地譯成種種不同的名字。別的不說，拿一位在我國最出名的滑稽明星Charlie Chaplin來說。在上海及江浙各地他的名字是譯成卓別麟，可是在華南一帶，叫他做差利，在華北各地却叫他做賈波林。

(二)鄭正秋是廣東人，可是他不會說廣東話，因爲他是潮州人，只會說潮州話。

(三)據說金燄王人美婚後，每天總是睡十四五小時有人說，多睡每令人頭昏，如與皇帝也睡到頭昏，不是成了一位昏君嗎？

(四)梁賽珍做了舞女後，生意頗不錯，連日捧場者頗不少。有些收入不多的女演員見了也躍躍欲試呢。

(五)胡蝶在她的新片『姊妹花』(即貴人與犯人一片改名）裏同時飾兩個角色，一個是姊姊，一個是妹妹。同時要有兩種不同的表演，實在很吃力。

(六)聯華公司的片子，最近忽遭江西省政府通令禁止在南昌九江各地的戲院開映，須經中央復查許可，然後方能照常映演云。

玲

小瑤仙到聯華參觀

粵劇界的名女伶小瑤仙，她是愛好銀藝的，她從前也曾討過開麥拉前的生活，最近她來滬演劇，因爲中國影界的明星阮玲玉，林楚楚，黎鏗，都是她仰慕中的人物，所以她日前偕同本班中的女伶多人到聯華一廠來訪她們。林楚楚和黎鏗本是住在廠裏的，當她們晤面歡談之後，林楚楚便通電話把阮玲玉約來。他們都是廣東人，所以談的除電影和粵劇之外，還要談些廣東的事故。她們一同的歡笑在俱樂部中拍照留影，她們還一同天天酒家用了午膳。

韓蘭根的座右銘

韓蘭根最近有人請他題字，他寫了「天地良心」四字，據他說：『我處世爲人，掙錢吃飯，養家生子，皆不能忘此四字。此四字實爲我的座右銘。故書之，以示我到處不忘天地良心。』

兩位明星

五年內不結婚條約

好萊塢的新進明星湯姆白郎（Tom Brown）和女星珍派克（Jean Parker）從前曾經一度是很親密的朋友，並且由友誼而達到愛人的關係，可是他們終於因了某種原因，覺得不能結婚。大家都覺得很沒趣而且很失望。後來兩人定下了一個條約，說明在五年內大家都不跟第三人結婚，如果有一方面背約而結婚，必須輸一千元給對方。他們所以訂下這樣的條約的原因，無非希望在五年中，有什麼變化，使他們可以達到結合的目的。可是訂約後不到一年，湯姆跟女星恩妮泰路易（Anita Louise）發生戀愛，不久便熱愛到以終身相許。可是因爲有約在身，他不能自由跟她結婚。因此他曾向珍派克要求把這舊約取消。不料她的態度很堅决，表示如果他要結婚，在應付的結婚執照費之外，只要另給她一千元，便沒有問題。現在湯姆簡直沒有辦法。要想跟恩妮泰結合，又不願受一千元的無謂損失。

玲

新 婚 後

王人美跟她哥哥的答辯

王人美和金燄結婚後，她的哥哥人路有不滿的表示，他們結婚那一天，她的哥哥和家人沒有一個人到場參加，當時許多人曉得這有點不對了。果然隔了幾天，在時報上王人路發表了篇大文章，談論起他們的結婚，很明白地表示他的不滿，對於金燄和人美他都加以攻擊。關於金燄他說(一)金燄是高麗人，是沒有國籍的人，(二)他過去本來是每月七塊錢的小演員，後來得某導演的提拔，才有今日，可是現在對該導演反不敬起來。

關於王人美他說她從前不過是一個黃毛丫頭，得黎錦暉的薰陶才成了一位歌舞界的稍有希望的人物。現在却自大起來，不再在歌舞努力。

簡單說來，他不贊成金王兩人，因爲他倆都有背恩負義的行爲。

這篇文章發表了後，王人美也寫了一封答辯式的信登在報上。信裏對於她哥哥提出的各點一一加以駁答。原函甚長，頗多幽默話。

不知王人路對他的妹妹的答辯尙有什麼表示否？

瓏

幕"MOVIES"味

附刊於"玲瓏" 肆卷 第五期 (一三〇號)

『幕味』是全國唯一電影週刊

美國影界之減薪運動

受不景氣的影響，全世界的影業都陷入了極端困難的境地。在我國的電影界的各公司，因爲資本薄弱，無時不在風雨飄搖中，就是一向以資本雄厚見稱的美國影界，也不見得怎樣樂觀。最近美國政府對影業前途的危機，異常注意。並且以爲美國電影虧本之原因，由於一般出名明星薪金數目太高。故擬設法減低薪水。限定每年不能超過十萬元。一般明星對此舉已表示反對，因爲有許多有名的，每年收入常在五十萬至一百萬元之間，一旦減削了許多，實在是他們很大的損失。最近有一千多位電影演員，組織電影從業員公會，由喜劇明星愛迪康泰 (Eddie Cantor) 做會長，進行反對無理減薪云。



陶樂賽薇克 Dorothea Wieck



肆·五·

薛爾維亞雪妮 Sylvia Sidney

電影明星特刊

薰“MOVIES”味